Kid Oklahoma!

pour l'honneur

N° 7
35 FRANCS
6 Frs Belges

Septième épisode — L'ENLÈVEMENT D'OKLAHOMA

Résumé des épisodes précédents. — Après avoir brillamment contribué à reconquérir un fort occupé par les Nordistes, Belle Starr décide de se rendre à Atlanta où se trouve le régiment de son frère Raphaël de Soto, qu'elle a perdu tragiquement. Elle doit rendre un morceau de drapeau qui avait été confié à celui-ci. D'autre part, elle s'est imposée la mission de réhabiliter la mémoire du défunt qui avait été injustement accusé d'un crime qu'il n'avait pas commis. La veille du départ de la jeune fille, arrive un convoi de vivres escorté par un groupe de guerilleros. Parmi ces derniers se trouvent Cole Younger et Jesse James, dit Dingus, qui ne sont autres que les auteurs de l'agression dont Raphaël de Soto avait été accusé. Bien entendu, ils ne connaissent pas Belle Starr qui, de son côté, ne les connaît pas non plus. Elle les salue donc cordialement, les prenant, comme tout le monde, pour des sincères partisans de la cause du Sud.

QUI ME PRENAIT PAR LA MAIN, AUTREFOIS ? C'ÉTAIT MON PAUVRE RAPHAËL QUAND J'ÉTAIS PETITE ET QU'IL VOULAIT M'ÉLOIGNER DE QUELQUE DANGER ... PAR EXEMPLE, SI JE M'APPROCHAIS TROP DU BORD DE LA RIVIÈRE...

TOUT À COUP, UN CONCERT DE VOCIFÉRATIONS, DE CLAQUEMENTS DE SABOTS, DE HENNISSEMENTS VENANT DE LA COUR DU FORT ATTIRE L'ATTENTION DE LA JEUNE FILLE.

QUE SE PASSE-T-IL?

LE TUMULTE EST PRODUIT PAR LES CHEVAUX D'UN CHARIOT QUI SE SONT EMBALLÉS.

QU'AVEZ-VOUS DONC DANS LES MAINS, DAMNATION?! TIREZ SUR LES RÊNES!

HOOOO! HOOOO! MAUDITES BÊTES!

MAIS QU'EST-CE QU'IL LEUR PREND DONC? ILS SONT FOUS, CES CHEVAUX!

TIRE SUR LES RÊNES, TE DIS-JE! AURAIS-TU PEUR DE QUATRE CHEVAUX PELÉS, PAR HASARD?

EH! ABAISSE DONC TON FOUET, TOI!

TIENS! TE VOILÀ SATISFAIT!

LE CHARRETIER TOMBÉ, LES CHEVAUX S'EMPORTENT DE PLUS BELLE, SE CABRENT, LA VOITURE VERSE.

AH! AH! IL EST TOMBÉ COMME UN SAC DE POMMES DE TERRE!

EN EFFET! IL EN A L'ÉLÉGANCE ET L'ÉNERGIE!

MAUDIT! TU VAS VOIR CE QUE CELA VA TE COÛTER!

PRENDS-LE DE MOINS HAUT L'AMI. PERSONNE NE S'EST JAMAIS PERMIS DE ME PARLER SUR CE TON.

EH BIEN! JE VAIS TE PARLER AUTREMENT!

EN GARDE!

RESTE OÙ TU ES, MALHEUREUX OU MAL T'EN PRENDRA!

7/3

INDIGNÉE PAR LE GESTE DE DINGUS, BELLE STARR SE MET À COURIR, SUIVIE DE QUELQUES SOLDATS QUE LE BRUIT AVAIT ÉGALEMENT ATTIRÉS.
AU NOM DU CIEL!
NE DISCUTE DONC PAS, DINGUS. DONNE-LUI PLUTÔT LA LEÇON QU'IL MÉRITE!
POSE CE FOUET SI TU N'EST PAS UN LÂCHE!
UN HOMME DE MA QUALITÉ NE SE BAT PAS AVEC DES GENS DE TON ESPÈCE.
TU VAS VOIR! CELA NE VA PAS ÊTRE LONG...
UN MOMENT, L'AMI!
LÂCHEZ CE FOUET!
DE QUOI VOUS MÊLEZ-VOUS, MA FILLE? VOULEZ-VOUS BIEN ME LÂCHER?
74

L'INDIGNATION DÉCUPLE LES FORCES DE BELLE STARR QUI TORD LE POIGNET DU PEU SYMPATHIQUE PERSONNAGE.

LÂCHEZ LE FOUET, AI-JE DIT!

MAUDITE PÉRONNELLE! VOUS ALLEZ VOIR CE QUE CELA VA VOUS COÛTER.

AH! AH! DINGUS! JE TE CROYAIS TOUT DE MÊME PLUS FORT QU'UNE PETITE FILLE!

ET MAINTENANT, NOUS ALLONS RÉGLER NOS COMPTES.

SANS DAIGNER RÉPONDRE, BELLE STARR ENVOIE UN MAÎTRE COUP DE PIED DANS LE MENTON DE DINGUS.

ÉTOURDI, CELUI-CI S'ÉCROULE.

AH! LE FOUET EST L'ARME FAVORITE DE MONSIEUR? EH BIEN, MONSIEUR VA ÊTRE SERVI...

JE T'APPRENDRAI, MOI, À BRIMER ET À HUMILIER TES SEMBLABLES!

TIENS! ATTRAPE! J'ESPÈRE QUE CETTE LEÇON TE PROFITERA CAR ELLE EST SIGNÉE BELLE STARR!

FOU DE COLÈRE, JESSE JAMES SORT SES PISTOLETS. VOYANT LA FÂCHEUSE TOURNURE QUE PREND L'INCIDENT, SES COMPLICES L'IMITENT !

FINISSONS-EN !

TU VAS ME PAYER CES COUPS DE FOUET !

VOYEZ-MOI LES HÉROÏQUES GUERRIERS ! ILS N'ONT DEVANT EUX QU'UNE FEMME ARMÉE D'UN SIMPLE FOUET, ILS SONT TROIS ET ILS SORTENT LEURS PISTOLETS.

EH ! RENGAÎNEZ CES PISTOLETS !

DONNONS-LEUR UNE BONNE LEÇON !

TENEZ-VOUS TRANQUILLES, LÀ-BAS !

VITE, BOB ! VA CHERCHER UN OFFICIER !

JE VAIS VOIR LE LIEUTENANT PARKER !

TANDIS QUE CHARRETIERS ET SOLDATS TIENNENT LES TROIS BANDITS EN RESPECT, ON VA CHERCHER LE LIEUTENANT PARKER. CELUI-CI ARRIVE AUSSITÔT, ON LE MET AU COURANT DES FAITS.

COMME VOUS VOYEZ, MON LIEUTENANT, IL NE S'EST RIEN PASSÉ DE BIEN GRAVE. CE MONSIEUR AVAIT BESOIN D'UNE LEÇON, ET JE LA LUI AI DONNÉE !

MAUDITE INSOLENTE !

SILENCE, VOUS ! COMMENCEZ DONC PAR RENGAÎNER CE PISTOLET !

ENSUITE, JE VOUS DONNE UNE DEMI-HEURE POUR MANGER UN MORCEAU, DONNER À BOIRE À VOS CHEVAUX ET DISPARAÎTRE! VOUS AVEZ COMPRIS? ET QUE JE NE VOUS VOIE PLUS, HEIN?

VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS NOUS CHASSER COMME DES CHIENS GALEUX!

NOUS SOMMES LES GUERILLEROS DU MAJOR QUANTRILL!

EH BIEN! IL PEUT ÊTRE FIER DE SES HOMMES, LE MAJOR QUANTRILL!

C'EST JUSTEMENT PARCE QUE VOUS ÊTES DES GUERILLEROS SUDISTES QUE JE VOUS LAISSE PARTIR. SI VOUS ÉTIEZ DE SIMPLES PARTICULIERS, JE VOUS...

DAMNATION! VOUS FAITES LE MALIN PARCE QUE VOUS AVEZ VOS SOLDATS AVEC VOUS!

VIENS DONC, COLE. À QUOI BON DISCUTER?

BIEN QU'ÉTONNÉ PAR LA SOUDAINE RÉSIGNATION DE JESSE JAMES, COLER YOUNGER LE SUIT CAR IL COMPREND QUE SON ACOLYTE DOIT AVOIR SES RAISONS POUR AGIR AINSI.

DAMNATION! VAS-TU M'EXPLIQUER POURQUOI TU AS BAISSÉ PAVILLON DEVANT CE GODELUREAU ET CETTE PÉRONNELLE?

TAIS-TOI ET MARCHE SANS TE RETOURNER.

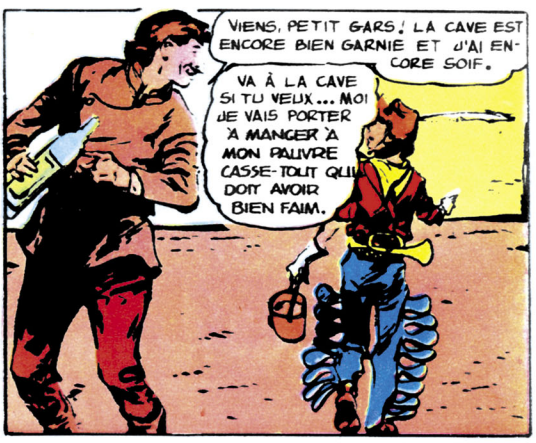
PUIS...

ET MAINTENANT, SANS AVOIR L'AIR DE RIEN REGARDE QUI EST AVEC LA DEMOISELLE.

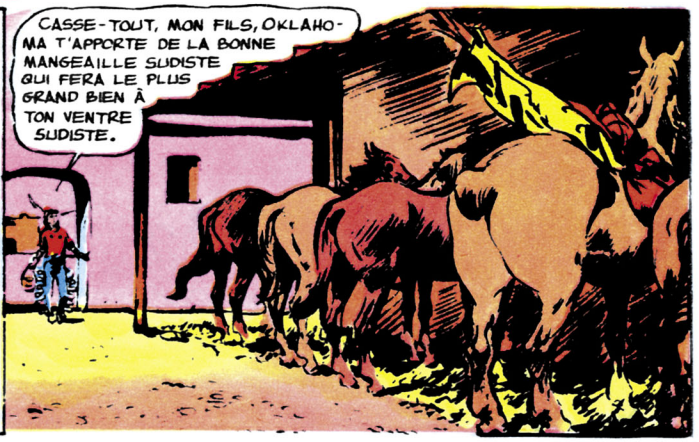
POURQUOI CETTE MINE INQUIÈTE, DINGUS? ON DIRAIT QUE TU AS VU BELZÉBUTH EN PERSONNE!

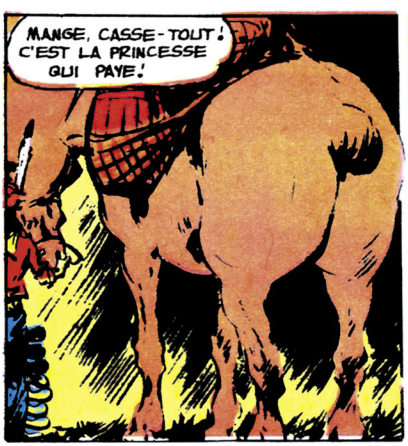
7/7

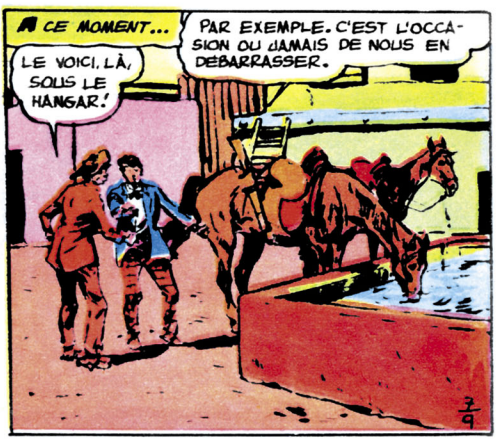
Arrivés à l'angle du bâtiment, les deux complices avancent prudemment la tête pour mieux regarder... et ce qu'ils voient n'est pas de nature à rassurer les bandits. Le Texien Buck Body vient d'arriver en compagnie du petit Oklahoma.



LAISSANT BUCK BODY À SES BOUTEILLES, LE PETIT OKLAHOMA SE DIRIGE VERS LE HANGAR SOUS LEQUEL IL A LAISSÉ SON FIDÈLE CASSE-TOUT EN COMPAGNIE D'AUTRES CHEVAUX.







NON! PAS DE BÊTISES! LA DÉTONATION ATTIRERAIT LES SOLDATS! CE QU'IL FAUT, C'EST CAPTURER CE MOUCHERON. JE VEUX SAVOIR S'IL SE SOUVIENT DE MON NOM ET S'IL A DÉJÀ PARLÉ À QUELQU'UN DE L'AGRESSION À LAQUELLE IL A ASSISTÉ.

PENDANT CE TEMPS...

MANGE MON VIEUX, MANGE! ENSUITE OKLAHOMA IRA CHERCHER DES PROVISIONS DE ROUTE À LA CUISINE.

C'EST LE MOMENT!

ÇA Y EST!

OKLAHOMA SE DÉBAT COMME UN PETIT LION. IL RÉUSSIT À MORDRE LA MAIN DU BANDIT.

AH! MAUDIT. TU VAS VOIR!

AH!

COLE ! LUCKY ! APPORTEZ-MOI VITE UNE COUVERTURE !

OUVRE, MON VIEUX. ON S'EN VA !

VOUS ÊTES BIEN PRESSÉS, LES AMIS ! IL FAIT ENCORE NUIT NOIRE !

POUR NOUS AUTRES GUERILLEROS, TOUTES LES HEURES SONT BONNES POUR SE METTRE EN ROUTE AVEC ARMES ET BAGAGES.

CE NE SONT PAS LES BAGAGES QUI VOUS MANQUENT À CE QUE JE VOIS. MAIS QUEL EST CET ANIMAL ? UN CHEVAL OU UN ÉLEPHANT ?

C'EST UN CHEVAL, PARBLEU ! AH, IL EST GRAND, BIEN SÛR, MAIS NOUS AUTRES GUERILLEROS NOUS SAVONS NOURRIR NOS BÊTES !

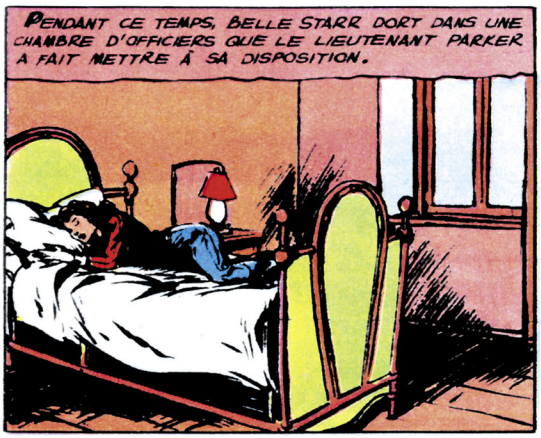
ALLEZ, MES AMIS ET BONNE CHANCE !

MERCI MON VIEUX ! NOUS ALLONS EN AVOIR GRAND BESOIN !

7/11

ET MAINTENANT, DE QUEL CÔTÉ VA-T-ON ?
VERS LA RIVIÈRE. NOUS LA PASSERONS À GUÉ ET ENSUITE, NOUS MARCHERONS TOUJOURS VERS LE NORD.

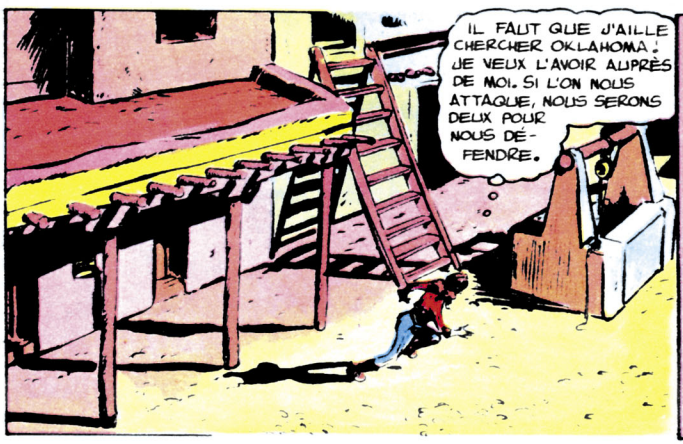
HUM... NOUS FERONS BIEN D'ÉVITER LES PLATEAUX. J'AI ENTENDU DIRE QU'ILS ÉTAIENT OCCUPÉS PAR UN FORT CONTINGENT D'INDIENS CHEROKEES ENCADRÉS PAR DES SOLDATS NORDISTES.
COMMENÇONS PAR PASSER LA RIVIÈRE... ENSUITE, NOUS PENSERONS AUX CHEROKEES ET AUX VENTRES BLEUS LEURS ALLIÉS.


PENDANT CE TEMPS, BELLE STARR DORT DANS UNE CHAMBRE D'OFFICIERS QUE LE LIEUTENANT PARKER A FAIT METTRE À SA DISPOSITION.

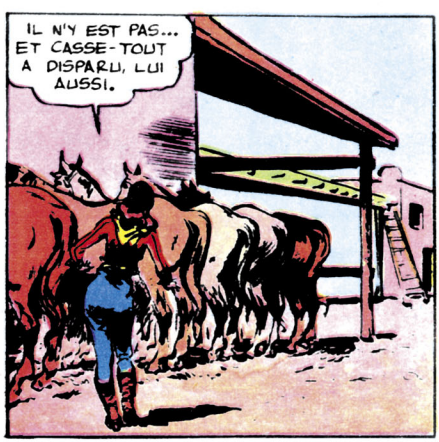
MAIS UN FAIT ÉTRANGE SE PRODUIT SOUDAIN. UNE MAIN INVISIBLE ALLUME LA LAMPE.

LA VIVE LUMIÈRE QUE SE RÉPAND ALORS DANS LA PIÈCE RÉVEILLE LA JEUNE FILLE.
TIENS! C'EST CURIEUX! J'ÉTAIS POURTANT BIEN SÛRE DE L'AVOIR ÉTEINTE.

BELLE STARR ÉTEINT LA LAMPE. ELLE VA SE RECOUCHER QUAND...
J'AVAIS CRU L'ÉTEINDRE MAIS J'ÉTAIS SI FATIGUÉE QUE JE ME SUIS ENDORMIE AVEC LA LUMIÈRE ALLUMÉE.



BELLE STARR COURT À LA CUISINE, PUIS À LA CAVE, MAIS OKLAHOMA RESTE INTROUVABLE... LA JEUNE FILLE SE DIT ALORS QUE SON PETIT AMI EST ALLÉ DORMIR, AINSI QUE CELA LUI ARRIVE PARFOIS, ENTRE LES PATTES DE SON FIDÈLE CASSE-TOUT.



SANS HÉSITER UN SEUL INSTANT, BELLE STARR ENFOURCHE SON CHEVAL "FLAMME NOIRE" ET SE DIRIGE VERS LA PORTE DU FORT.

UN CHEVAL BLANC?... AVEC UN PAQUET VOLUMINEUX? ALORS, OUVREZ, AU NOM DU CIEL. OUVREZ TOUT DE SUITE!

SAPRISTI! TOUT LE MONDE A DONC ENVIE D'ALLER SE PROMENER, CETTE NUIT?

AVANT DE SORTIR, BELLE STARR INTERROGE LES SOLDATS DE GARDE À LA PORTE DU FORT. CEUX-CI DÉCLARENT À L'HÉROÏNE QU'ILS N'ONT VU SORTIR QUE LES TROIS GUERILLEROS AVEC UN GROS CHEVAL BLANC CHARGÉ D'UN ÉNORME PAQUET ENVELOPPÉ D'UNE COUVERTURE.

POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE, BELLE STARR SE TROUVE SEULE, EN PLEINE NUIT, DANS LA PRAIRIE: MAIS CE N'EST PLUS LA TIMIDE JEUNE FILLE DE NAGUÈRE. ELLE MONTE LE PRODIGIEUX CHEVAL FLAMME NOIRE...

HOP-ALONG, BLACK FIRE!

...ELLE CONNAÎT TOUTES LES RUSES DES GENS DE LA PRAIRIE. C'EST LE PETIT OKLAHOMA QUI LES LUI A ENSEIGNÉES.

QUATRE CHEVAUX SONT PASSÉS PAR ICI.

TROIS ONT LAISSÉ DES EMPREINTES TRÈS PROFONDES. CELLES DU QUATRIÈME LE SONT UN PEU MOINS.

BELLE STARR N'EST PAS DÉSARMÉE. LA LÉGENDAIRE ÉPÉE DES DE SOTO PEND À SA GAUCHE ET, AUTOUR DE LA TAILLE, EST ENROULÉ LE BON LASSO, PRÉSENT DE BUCK BODY DIT "PECOS BILL".

...C'EST DONC QUE LE QUATRIÈME CHEVAL ÉTAIT MOINS LOURDEMENT CHARGÉ... IL FAUT QUE J'AIE TOUJOURS MON LASSO À PORTÉE DE LA MAIN.

... JE VAIS DONC L'ACCROCHER AU POMMEAU DE LA SELLE AINSI QUE LE FONT LES COW-BOYS.

ET, TELLE UN COW-BOY, BELLE STARR GALOPE EN TENANT LES RÊNES ENTRE SES DENTS. DE CETTE FAÇON, ELLE A LES MAINS LIBRES POUR DÉROULER SON LASSO SANS, TOUTEFOIS, PERDRE DE VUE LES EMPREINTES DES QUATRE CHEVAUX.

ELLES SONT TOUJOUS AUSSI NETTES. ELLES VONT VERS LE FLEUVE.

OH! OH! VOILÀ QUE LE SOL DEVIENT CAILLOUTEUX. LES EMPREINTES SONT DE MOINS EN MOINS NETTES.

BELLE STARR GALOPE VERS LE MISSISSIPI DONT LE GÉNIE, MIKE FINK, EST SON AMI ET SOUS LES EAUX DUQUEL GÎT LE CORPS DU LIEUTENANT RAPHAËL DE SOTO.

VOICI ENFIN LE GRAND FLEUVE, LE PÈRE DES EAUX !

IL N'Y A PLUS D'EMPREINTES... ET JE N'AI PAS L'HABILETÉ D'OKLAHOMA QUI PEUT RETROUVER UNE PISTE RIEN QU'EN GOÛTANT L'EAU.

JE NE TROUVE RIEN... ET POURTANT IL NE FAUT PAS QUE JE RENONCE À L'ENTREPRISE. OKLAHOMA EST EN DANGER!

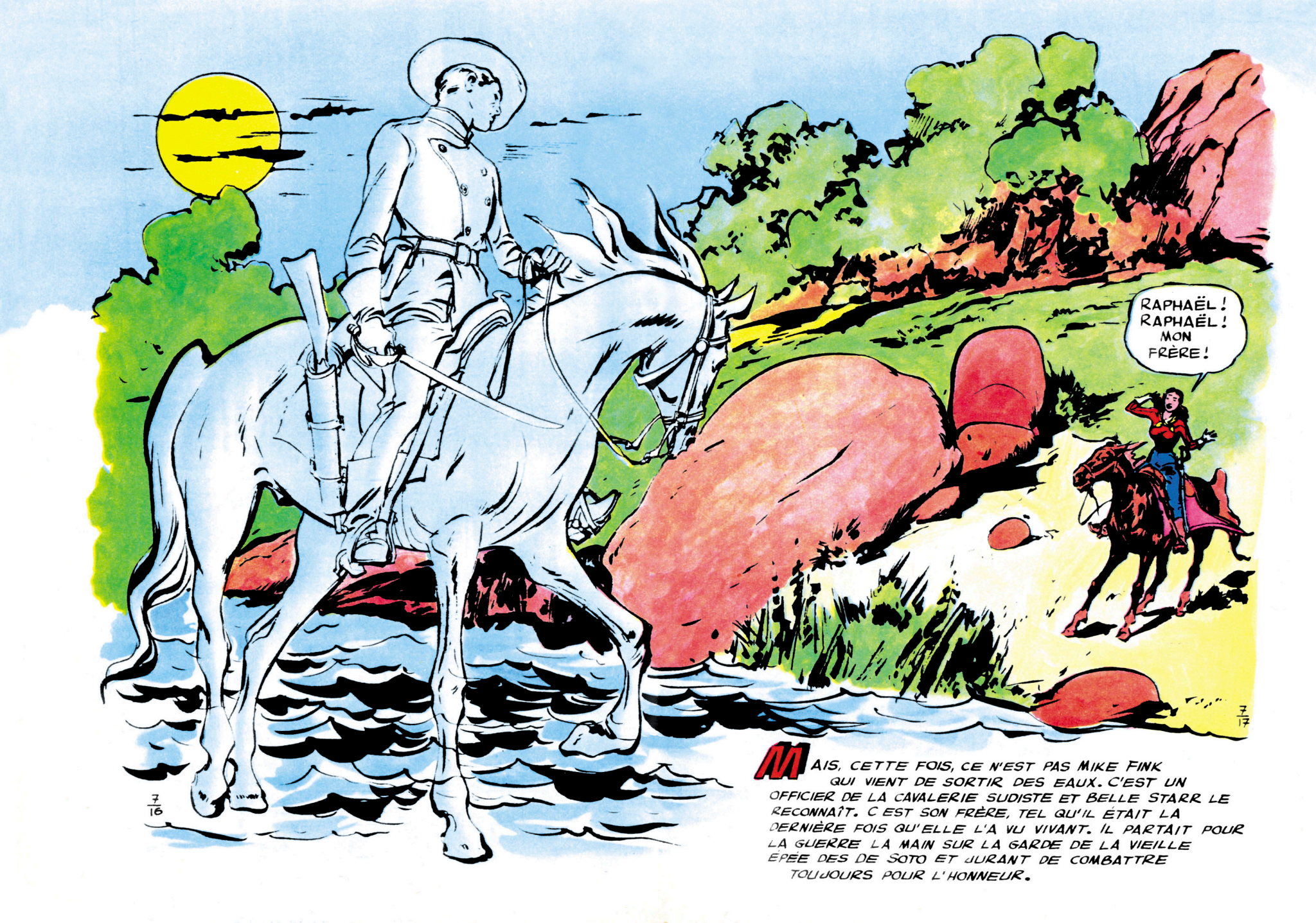
BELLE STARR SUIT LENTEMENT LE RIVAGE DANS LE VAIN ESPOIR DE DÉCOUVRIR QUELQUE INDICE.

SON REGARD SE PORTE VERS LE FLEUVE COMME POUR L'INTERROGER.

OH! VOICI QUE LES EAUX S'AGITENT COMME LE JOUR OÙ M'EST APPARU MIKE FINK.

OUI, LES EAUX S'AGITENT ET BELLE STARR VOIT S'ÉLEVER UN NUAGE QUE LE CLAIR DE LUNE REND LUMINEUX. CE NUAGE PEU À PEU SE CONDENSE ET PREND ENFIN LA FORME D'UN CHEVAL ET DE SON CAVALIER.

MIKE FINK! MIKE FINK!



MAIS, CETTE FOIS, CE N'EST PAS MIKE FINK QUI VIENT DE SORTIR DES EAUX. C'EST UN OFFICIER DE LA CAVALERIE SUDISTE ET BELLE STARR LE RECONNAÎT. C'EST SON FRÈRE, TEL QU'IL ÉTAIT LA DERNIÈRE FOIS QU'ELLE L'A VU VIVANT. IL PARTAIT POUR LA GUERRE LA MAIN SUR LA GARDE DE LA VIEILLE ÉPÉE DES DE SOTO ET JURANT DE COMBATTRE TOUJOURS POUR L'HONNEUR.

RAPHAËL, MON FRÈRE! C'EST POUR M'AIDER, JE LE SAIS, QUE TU REVIENS DE L'EMPIRE DES MORTS! DIS-MOI CE QUE JE DOIS FAIRE, SOIT PAR PAROLES, SOIT PAR SIGNES!

SANS MOT DIRE, L'OMBRE DE RAPHAËL DE SOTO REGARDE SA SOEUR BIEN-AIMÉE. LA JEUNE FILLE ET LE FANTÔME SONT SEULS AU BORD DU GRAND FLEUVE... RAPHAËL DE SOTO VEUT ENCORE AIDER SA SOEUR... IL FAIT SIGNE DE S'ÉLOIGNER, DE S'ENFUIR...

NON, RAPHAËL, JE NE VEUX PAS FUIR. OKLAHOMA EST EN DANGER. IL FAUT QUE JE LE SAUVE!

MAIS L'OMBRE RÉPÈTE SON GESTE. BELLE STARR REFUSE ENCORE DE S'ÉLOIGNER.

JE N'AI PAS LE DROIT DE FUIR DEVANT LE DANGER. JE SUIS UNE DE SOTO. C'EST MOI QUI DÉSORMAIS DÉTIENS NOTRE VIEILLE ÉPÉE ET, SUR MON COEUR, J'AI LE MORCEAU DE DRAPEAU QUI T'AVAIT ÉTÉ CONFIÉ. JE NE PEUX PAS FUIR, RAPHAËL. TU NE FUIRAIS PAS, TOI NON PLUS, SI TU ÉTAIS À MA PLACE!

ALORS, LE CAVALIER FANTÔME SE MET EN ROUTE.

OH! PRODIGE SON CHEVAL MARCHE SUR LES EAUX DU MISSISSIPI.

BELLE STARR LE SUIT SUR LE RIVAGE.

L'OMBRE GALOPE TOUJOURS... MAINTENANT LE FLEUVE EST MOINS PROFOND. DÉJÀ, ON EN APERÇOIT LE FOND. ÇA ET LÀ, ÉMERGENT DE GROS ROCHERS QUE RECOUVRE UNE MOUSSE HUMIDE.

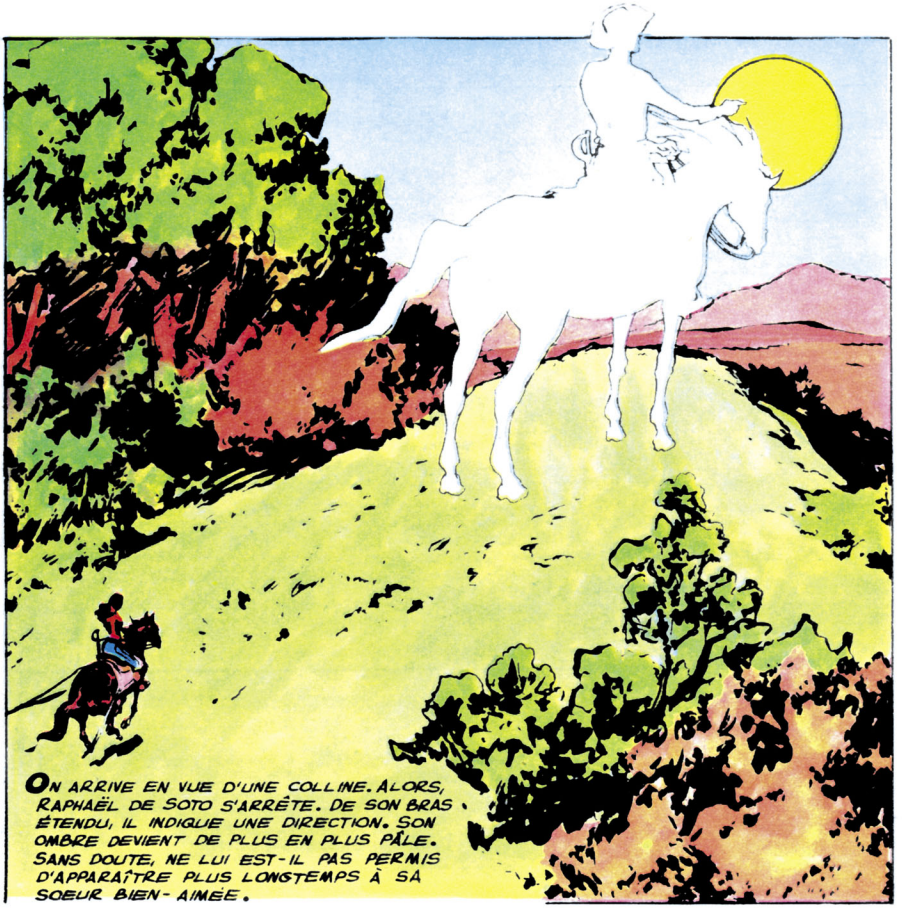
LE FLEUVE DEVIENT DE MOINS EN MOINS PROFOND. ON ARRIVE EN UN ENDROIT OÙ LES ROCHERS QUI EN ÉMERGENT SONT SI NOMBREUX, SI SERRÉS, QU'EN PASSANT DE L'UN À L'AUTRE ON PEUT ASSEZ FACILEMENT TRAVERSER LE FLEUVE.

UN GUÉ !

ALORS, RAPHAËL DE SOTO SE DIRIGE VERS LE RIVAGE OPPOSÉ. LES SABOTS DU CHEVAL SE POSENT SUR LES LARGES PIERRES SANS FAIRE LE MOINDRE BRUIT.

QUAND BELLE STARR A ATTEINT À SON TOUR LE RIVAGE OPPOSÉ, L'OMBRE PART AU GALOP À TRAVERS LA PRAIRIE, TOUT EN MONTRANT LE SOL DE LA MAIN.

VOICI DE NOUVEAU LES EMPREINTES DES QUATRE CHEVAUX. TROIS SÉRIES TRÈS FORTEMENT MARQUÉES ET UNE UN PEU MOINS NETTE. C'EST BIEN CE QUE JE CHERCHE.



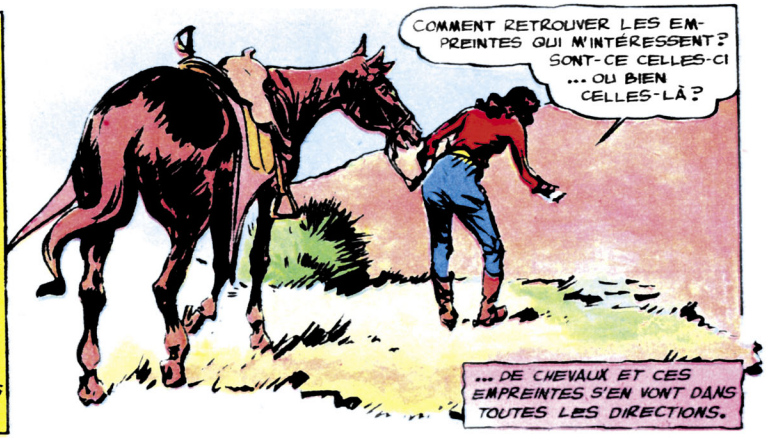
ON ARRIVE EN VUE D'UNE COLLINE. ALORS, RAPHAËL DE SOTO S'ARRÊTE. DE SON BRAS ÉTENDU, IL INDIQUE UNE DIRECTION. SON OMBRE DEVIENT DE PLUS EN PLUS PÂLE. SANS DOUTE, NE LUI EST-IL PAS PERMIS D'APPARAÎTRE PLUS LONGTEMPS À SA SOEUR BIEN-AIMÉE.

BELLE STARR STIMULE SA MONTURE. ELLE VEUT ENCORE VOIR SON FRÈRE, LUI PARLER.

RAPHAËL ! RAPHAËL !

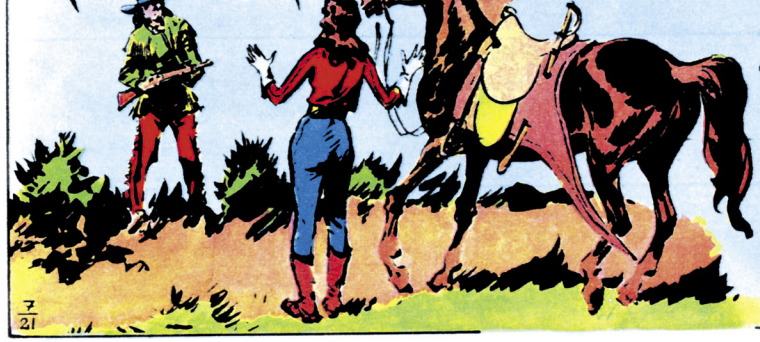
IL A DISPARU... MAIS IL M'INDIQUAIT CETTE DIRECTION !

BELLE STARR REPART AU GALOP DANS LA DIRECTION QUI LUI A ÉTÉ INDIQUÉE... LES EMPREINTES SONT TOUJOURS AUSSI NETTES. L'HÉROÏNE ARRIVE ENFIN AU PIED D'UNE CHAÎNE DE PETITES COLLINES ... LÀ, ELLE CONSTATE QUE LE SOL EST COUVERT D'INNOMBRABLES EMPREINTES TANT D'HOMMES QUE ...



AYANT MIS PIED À TERRE, BELLE STARR CHERCHE À RETROUVER LA PISTE PERDUE.

TOUT À COUP ...



BIEN QU'ELLE AIT APPELÉ L'INCONNU "MON AMI", BELLE STARR SE TIENT SUR SES GARDES. ELLE SAIT QU'ELLE SE TROUVE EN CE MOMENT DANS UNE ZONE OCCUPÉE PAR LES NORDISTES. AUSSI FEINT ELLE DE SE SOUMETTRE ET LÈVE LES BRAS.

DANS CETTE POSITION, UNE DES MAINS DE LA JEUNE FILLE SE TROUVE TOUT PRÈS DE LA SELLE DE SON CHEVAL.

EH, LÀ!

BELLE STARR EN EMPOIGNE SOLIDEMENT LE POMMEAU ET...

TU L'AURAS VOULU!

GIT ALONG, BLACK FIRE! OHHHH!

UNE FOIS EN SELLE, L'HÉROÏNE PIQUE DES DEUX ET FLAMME NOIRE PART AU GRAND GALOP. LE CHEVAL ET LA CAVALIÈRE SEMBLENT DÉCIDÉMENT INVULNÉRABLES CAR AUCUN PROJECTILE NE LES ATTEINT. CEPENDANT, LES DÉTONATIONS ONT ATTIRÉ LES AMIS DE L'INCONNU.

AUX ARMES! AUX ARMES!

S'IL APPELLE AUX ARMES, C'EST QUE SES CAMARADES SONT NOMBREUX.

IL S'AGIT, EN EFFET, D'UN IMPORTANT DÉTACHEMENT DE GUERRIERS CHEROKEES... ET MALHEUREUSEMENT POUR NOTRE AMIE, ILS DISPOSENT DE NOMBREUX CHEVAUX.

ARRÊTE! ARRÊTE!

NE TIREZ PAS! C'EST PEUT-ÊTRE UN ESPION... OU UNE ESTAFETTE SUDISTE. IL FAUT LE CAPTURER!

S'IL S'IMAGINENT QUE JE VAIS OBÉIR, ILS SONT BIEN NAÏFS!

ARRÊTE, TU ES CERNÉ !

CET HOMME LÀ EST TROP PRÈS. IL FAUT QUE JE M'EN DÉBARRASSE!

BELLE STARR PREND LES RÊNES DE SON CHEVAL ENTRE SES DENTS.

C'EST LE MOMENT DE METTRE À PROFIT LES LEÇONS DE BUCK RODY.

...EMPOIGNE SOLIDEMENT SON LASSO, FAIT CABRER SA MONTURE ET...

MES YEUX, MON ESPRIT, MON COURAGE SONT DANS MA MAIN.

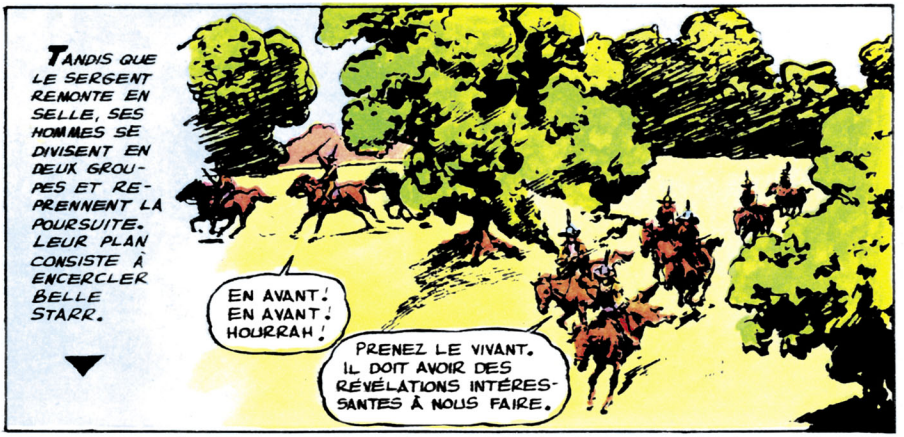
...LE LASSO, LANCÉ D'UNE MAIN SÛRE SIFFLE DANS LES AIRS...

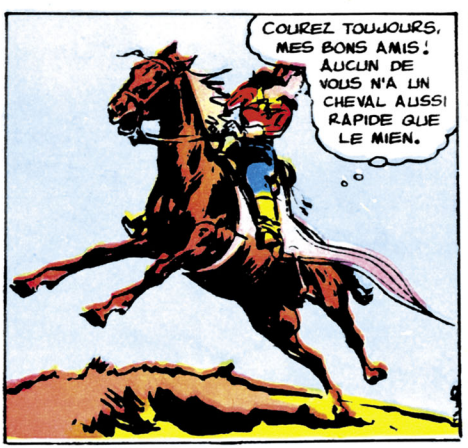
GO AND CATCH. VOLE ET ATTRAPE !

AH!

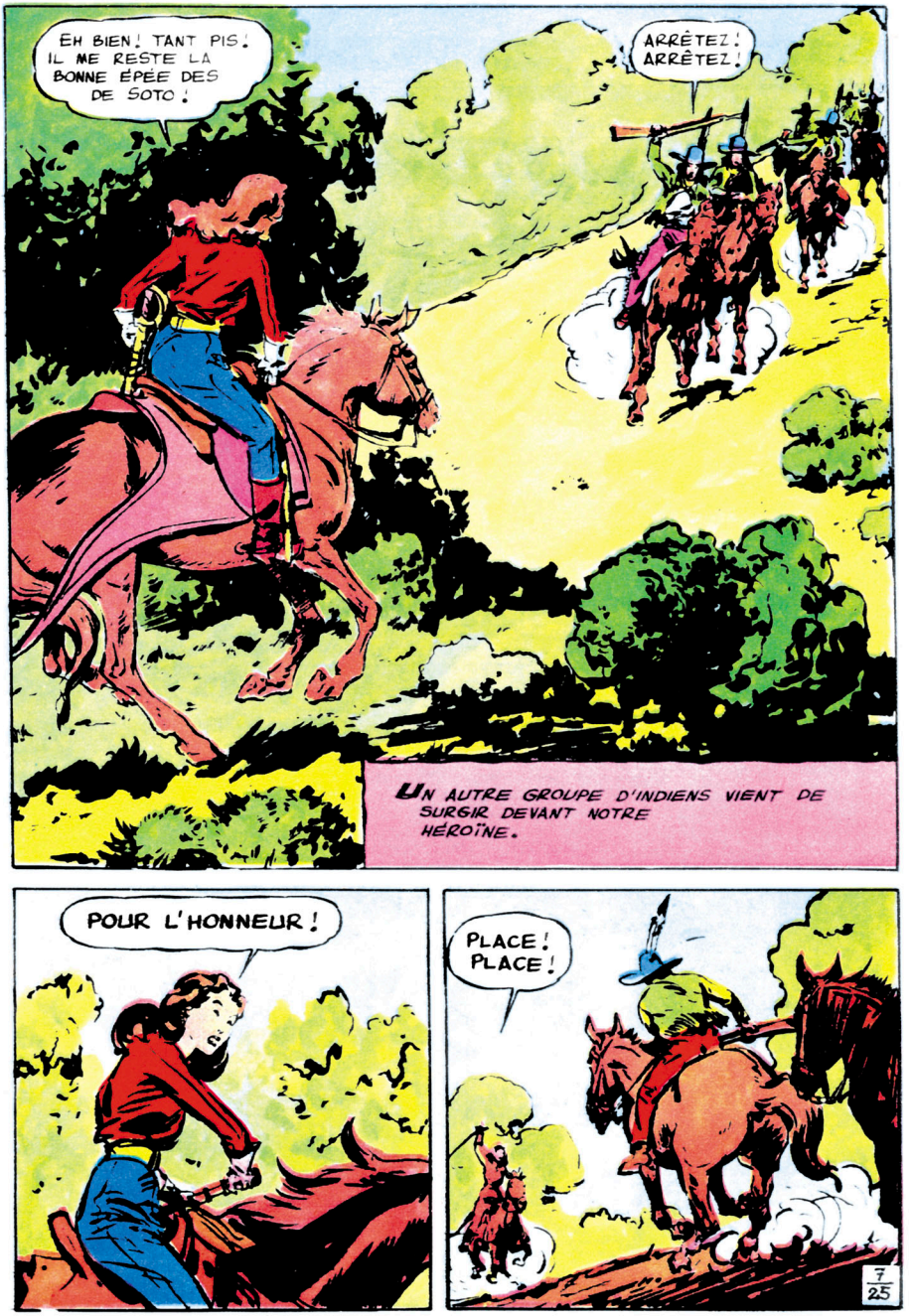
VOICI QUI ME DONNERA QUELQUES MINUTES DE RÉPIT!

ES-TU BLESSÉ, SERGENT?
EN AVANT, EN AVANT! NE VOUS OCCUPEZ PAS DE MOI. ATTRAPEZ-MOI CET ESPION!


TANDIS QUE LE SERGENT REMONTE EN SELLE, SES HOMMES SE DIVISENT EN DEUX GROUPES ET REPRENNENT LA POURSUITE. LEUR PLAN CONSISTE À ENCERCLER BELLE STARR.
EN AVANT! EN AVANT! HOURRAH!
PRENEZ LE VIVANT. IL DOIT AVOIR DES RÉVÉLATIONS INTÉRESSANTES À NOUS FAIRE.


COUREZ TOUJOURS, MES BONS AMIS! AUCUN DE VOUS N'A UN CHEVAL AUSSI RAPIDE QUE LE MIEN.

MAIS...
VOILÀ QUI NE M'ARRANGE PAS.


EH BIEN! TANT PIS! IL ME RESTE LA BONNE ÉPÉE DES DE SOTO!
ARRÊTEZ! ARRÊTEZ!
UN AUTRE GROUPE D'INDIENS VIENT DE SURGIR DEVANT NOTRE HÉROÏNE.
POUR L'HONNEUR!
PLACE! PLACE!
7/25

BELLE STARR FONCE IMPÉTUEUSEMENT SUR SES ENNEMIS QUI, DÉCONCERTÉS PAR UNE TELLE AUDACE, N'ONT PAS TOUT DE SUITE LA PRÉSENCE D'ESPRIT DE RÉAGIR.

PLACE ! PLACE !

IL EST FOU !

C'EST UN DÉMON, DÉCHAÎNÉ !

ME VOILÀ SAUVÉE... POUR L'INSTANT DU MOINS !

BELLE STARR PIQUE DES DEUX ET S'ENFUIT AU QUADRUPLE GALOP, MAIS LES INDIENS NE TARDENT PAS...

HOURRAH !

YAOOO !

... À SE RESSAISIR ET LA POURSUITE REPREND.

SUR CES ENTREFAITES, LE SERGENT REJOINT SES HOMMES...

OÙ EST-IL ? L'AVEZ-VOUS PRIS ?

IL EST LÀ BAS, SERGENT !

POUSSONS-LE VERS LE SENTIER. IL TOMBERA INFAILLIBLEMENT DANS LE PIÈGE.

1/7/26

GALOPANT EN FILE INDIENNE, LES POURSUIVANTS OBLIGENT BELLE STARR À EMPRUNTER UN CERTAIN SENTIER.

YAOOO!

EN AVANT! EN AVANT!

ILS SONT ENTÊTÉS, CES GENS-LÀ, MAIS ILS NE M'ATTRAPERONT PAS...

SOUDAIN, LE CHEVAL DE BELLE STARR S'ARRÊTE NET. IL VIENT DE FLAIRER UN PIÈGE.

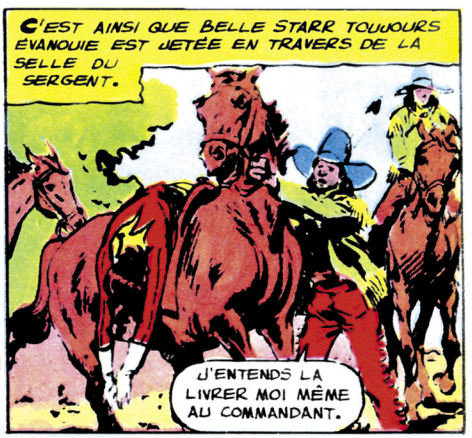
EMPORTÉE PAR L'ÉLAN, LA JEUNE FILLE PASSE PAR DESSUS LA TÊTE DE SON CHEVAL ET TOMBE SUR LE SOL QUI SE DÉROBE SOUS SON POIDS.

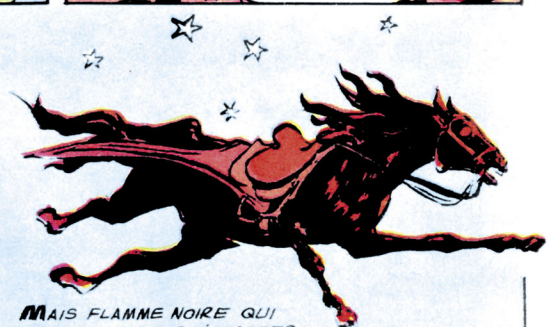
ELLE EST TOMBÉE DANS LE PIÈGE!

HOURRAH!

7/27

A L'APPROCHE DES INDIENS, FLAMME NOIRE PREND LA FUITE... D'AILLEURS, CEUX-CI NE PRENNENT PAS GARDE À LUI CAR, CE QUI LES INTÉRESSE AVANT TOUT, C'EST DE CAPTURER LE MYSTÉRIEUX CAVALIER.
HIBOU ROUGE. METS PIED À TERRE ET REGARDE!
BIEN, FRÈRE SERGENT!
IL EST ÉTENDU AU FOND DE LA FOSSE. IL SEMBLE ÉVANOUI!
DESCENDS LE CHERCHER. NOUS TE DONNERONS UN COUP DE MAIN!
PEU APRÈS...
IL EST VRAIMENT ÉVANOUI.
ATTENDS! NOUS ALLONS TE JETER UNE CORDE. TU LA LUI ATTACHERAS SOUS LES AISSELLES...
...ET NOUS N'AURONS PLUS QU'À LE HISSER JUSQU'À NOUS.
MAIS QUAND BELLE STARR EST HORS DE LA FOSSE, LES INDIENS FONT UNE CONSTATATION QUI LES EMPLIT DE STUPEUR.
UNE SQUAW BLANCHE!
MAIS, ALORS, POURQUOI S'EST ELLE SAUVÉE?
7/28





MAIS FLAMME NOIRE QUI S'EST ENFUI POUR ÉCHAPPER À LA CAPTURE, N'ENTEND PAS ABANDONNER SA MAÎTRESSE... QUAND IL VOIE LES INDIENS S'ÉLOIGNER AVEC LEUR PRISONNIÈRE, IL SE MET À GALOPER AVEC UNE TELLE LÉGÈRETÉ QU'IL FAUDRAIT AVOIR L'OREILLE FINE POUR L'ENTENDRE...

ALLONS, MUSEAU ROUGE, DEBOUT!

PENDANT CE TEMPS, À QUELQUES MILLES DE LÀ, AU COEUR DE LA PRAIRIE, LOIN DE TOUT SENTIER...

PAR LE GRAND MANITOU! MAIS C'EST JESSE JAMES!

AS-TU ENTENDU CE QUE JE T'AI DIT?

OKLAHOMA COMPREND QUE SA VIE EST EN DANGER ET TOUT EN SE RELEVANT IL PRÉPARE SON PLAN.

SI OKLAHOMA TIENT À VIVRE ENCORE LONGTEMPS, IL NE FAUT PAS QU'IL AIT L'AIR DE RECONNAÎTRE JESSE JAMES. OKLAHOMA EST LE SEUL TÉMOIN DE L'AGRESSION COMMISE PAR CE BANDIT.

OKLAHOMA MET DONC SON PLAN À EXÉCUTION.

OH! MONSIEUR MON FRÈRE NORDISTE! NE FAIS PAS DE MAL AU PAUVRE PETIT PEAU ROUGE QUI A BIEN FAIM. VIVE LE GLORIEUX NORD. A BAS LES GENS DU SUD!

QU'EST-CE QUI TE PREND?

POURQUOI ME TRAITES-TU DE NORDISTE?

MAIS PUISQUE TU AS CAPTURÉ LE PETIT PEAU-ROUGE QUI PORTE L'UNIFORME SUDISTE, C'EST QUE TU ES UN NORDISTE. LE PETIT PEAU ROUGE N'EST PAS BÊTE. IL COMPREND BIEN LES CHOSES!

TRÊVE DE NIAISERIES! JE NE SUIS PAS NORDISTE!

TU ES SUDISTE? ALORS, BRAVO! HOURRAH! VIVE LE GLORIEUX SUD! A BAS LE NORD! A BAS LES VENTRES BLEUS!

IL N'A PAS DU TOUT L'AIR DE NOUS RECONNAÎTRE!

HUM! JE NE M'Y FIERAIS PAS, À TA PLACE! CES INDIENS SONT PLUS MALINS QUE DES RENARDS!

TU ES SUDISTE, JE SUIS SUDISTE! NOUS SOMMES DONC FRÈRES! VIVE LE SUD! TU AS BIEN QUELQUE CHOSE DE BON À MANGER POUR LE PETIT PEAU-ROUGE AFFAMÉ?

NOUS ALLONS FAIRE UNE EXPÉRIENCE ET ALORS NOUS VERRONS BIEN S'IL JOUE LA COMÉDIE.

CE N'EST PAS L'HEURE DE MANGER MAIS DE DORMIR. COUCHE-TOI ET FERME LES YEUX. DEMAIN MATIN JE TE DONNERAI UN BON CASSE-CROÛTE ET NOUS REPRENDRONS NOTRE CONVERSATION. POUR L'INSTANT, J'AI SOMMEIL... AAAAAH!

LE PETIT INDIEN EST HEUREUX D'OBÉIR À SON GRAND FRÈRE SUDISTE. LE PETIT INDIEN A SOMMEIL, LUI AUSSI... AAAAAH!

7/30

JE NE COMPRENDS PAS TON PLAN.

C'EST BIEN SIMPLE. NOUS ALLONS FAIRE SEMBLANT DE DORMIR MAIS NOUS SURVEILLERONS CE MOINEAU. S'IL EST SINCÈRE, IL DORMIRA POUR DE BON... PAR EXEMPLE, SI JE M'APERÇOIS QU'IL M'A RECONNU, ALORS, SON COMPTE EST BON.

(À SUIVRE)

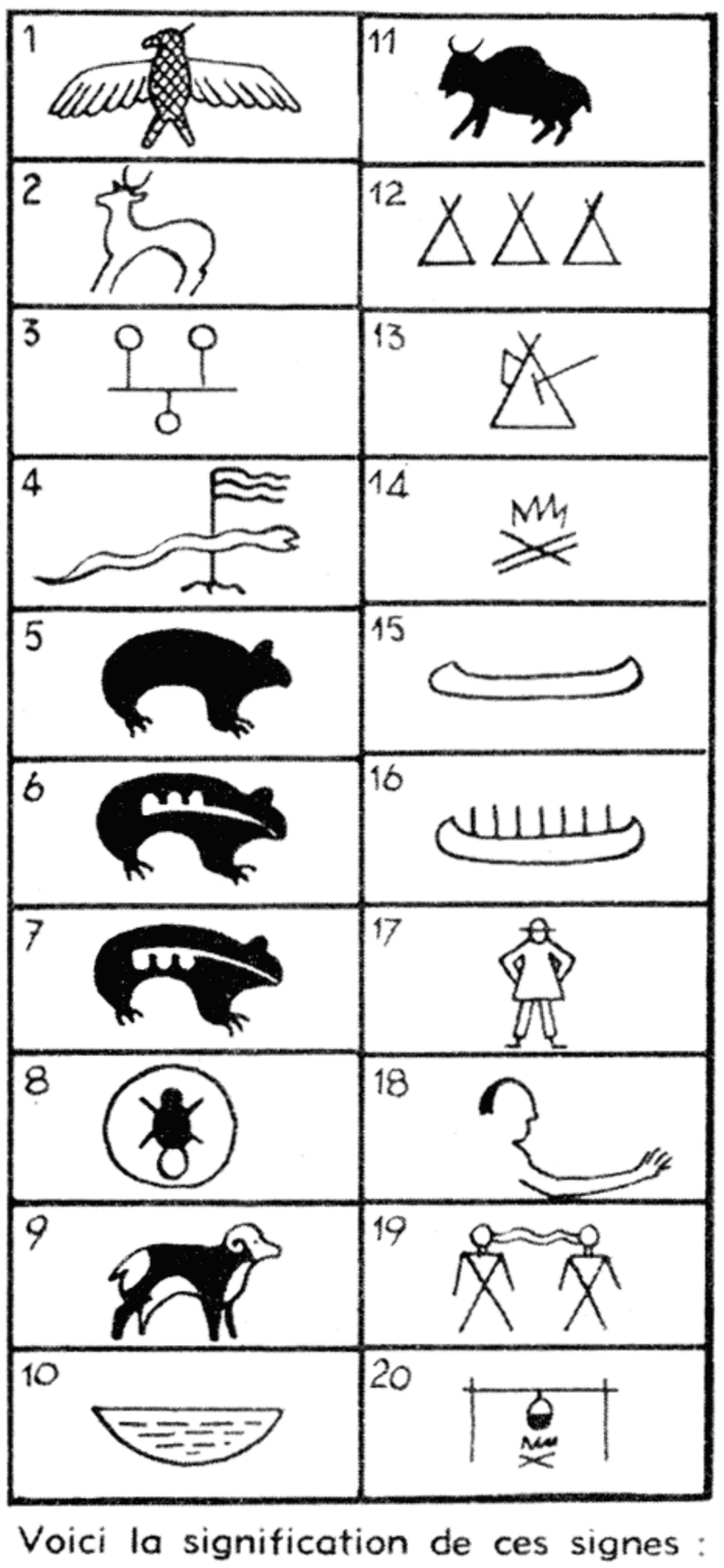
LE PROCHAIN ÉPISODE AURA POUR TITRE:

L'EVASION DE BELLE STARR

LES SIGNES MYSTÉRIEUX des PEAUX-ROUGES

Certains d'entre vous n'ont pas eu ou bien ont égaré le petit dictionnaire des signes mystérieux des Peaux-Rouges. Pour leur permettre de déchiffrer les messages que nous vous soumettons, nous commençons à partir de ce numéro la publication de ce dictionnaire.

Vous trouverez ci-après les 20 premiers signes :



Voici la signification de ces signes :

1. — L'Américain, l'Aigle.
2. — Antilope.
3. — Mauvais, méchant.
4. — Mauvaise médecine. Poison.
5. — Ours grizzly.
6. — Ours sociable.
7. — Ours dangereux.
8. — Castor dans sa hutte.
9. — Mouton à longues cornes.
10. — Etendue d'eau.
11. — Buffle, bison, buffalo.
12. — Campement.
13. — Campement détruit par une incursion ennemie.
14. — Feu de camp.
15. — Canoé.
16. — Canoé avec occupants.
17. — Costume, vêtements neufs.
18. — Approchez pour parler.
19. — Entretien, palabre.
20. — Cuisine, cuisson des aliments.

Lorsque Kaffir, le roi d'une tribu indigène, mourut très peu de temps après qu'il eut cassé l'ancre d'un navire naufragé ses sujets considérèrent l'ancre comme un être capable de vouloir se venger et ils ne s'en approchèrent plus qu'en donnant les marques d'un profond respect.

★

Le good est un rite magique du Tibet. Le nouvel acolyte est laissé seul pendant toute une nuit dans un cimetière, habillé d'os humains et ayant une flûte également faite avec des os. Jusqu'à l'aube il devra crier et invoquer les esprits du mal. Après quoi, il sera jugé digne de recevoir la première initiation aux mystères.

★

Les ongles de la main gauche poussent plus rapidement que ceux de la main droite.

Certains peuples de l'Afrique sont persuadés que les femmes ne pourront pas atteindre le bonheur éternel après leur mort si elles n'ont pas été tatouées pendant leur vie.

★

Doués d'une sensibilité spéciale, les animaux perçoivent les infimes vibrations qui préludent aux tremblements de terre, et qui échappent complètement à l'homme.

★

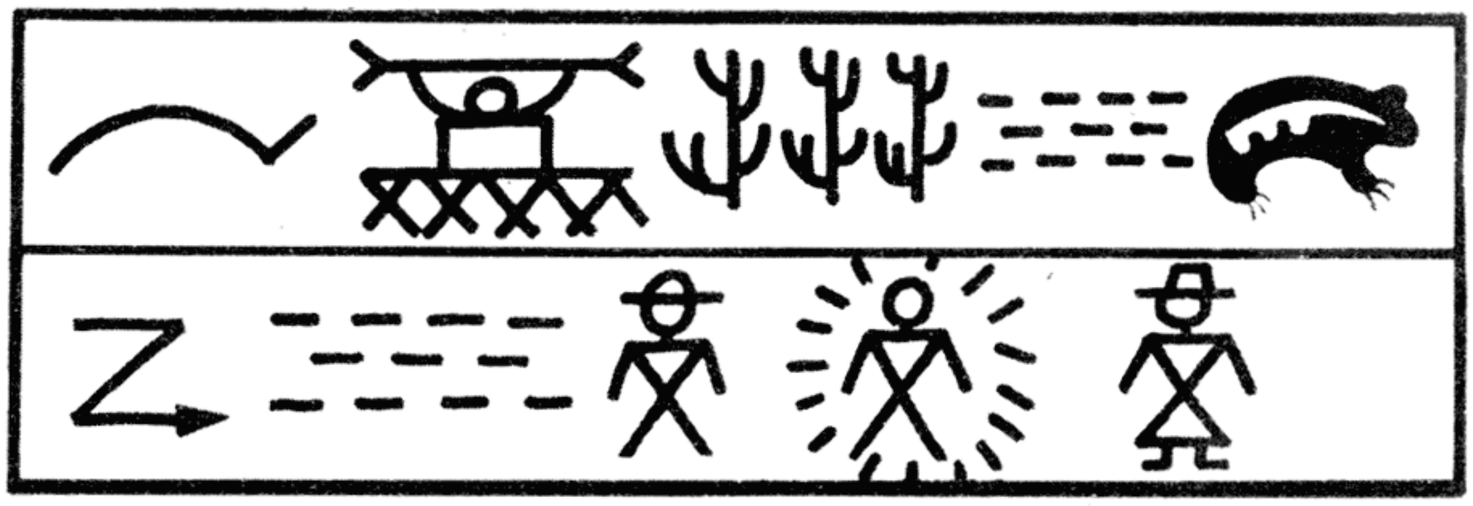
Les sensations nerveuses parcourent le corps humain à la vitesse de 15 mètres par seconde. Grâce à cette vitesse, nous percevons presque immédiatement le contact d'un corps étranger. Il n'en était pas

ainsi, parait-il, pour le dinosaure, qui mesurait 30 mètres de long. En effet, si quelqu'un lui avait écrasé la queue, il s'en serait aperçu deux secondes après.

Voici la solution du précédent message publié dans le N° 6.

Aperçu / un canot avec des occupants / descendant le cours de la rivière / à proximité des huttes de castors / engager des palabres / mais être prudent / partenaires méchants / suivre la piste / rentrer au campement / et faire rapport au conseil.

et un nouveau message à déchiffrer :



Solution dans le prochain numéro.

FRÉDÉRIC BARBEROUSSE ET LES RAMEAUX D'OR

LÉGENDE ALLEMANDE

Au cœur de l'Allemagne se dresse une montagne appelée Kiffauser. La légende raconte qu'au centre de cette montagne il y a un merveilleux château, demeure du vieux Frédéric Barberousse, de sa famille, et de ses chevaliers de l'Empire... Certains, sans doute, ont pénétré dans l'antre mystérieux, car on dit que le roi se tient, immobile derrière sa table de marbre bleu. Sur sa tête une couronne d'or, dans sa main le sceptre orné de pierreries, devant lui, les messages à signer. Mais il y a si longtemps que le roi est mort, pétrifié, que sa barbe s'est allongée, et s'enfonce maintenant dans le marbre de la table...

Autour de la montagne s'étendent, verts et tendres comme de douces rivières, les hauts pâturages.

Une fois, il y avait un berger, qui avait l'habitude de mener ses troupeaux paître non loin du Kiffauser. Il se souvenait de l'histoire de l'empereur, et y songeait, les larmes aux yeux...

La montagne le fascinait. Il avait entendu dire que l'Empereur, féroce et cruel envers ses ennemis, savait se montrer tendre et reconnaissant envers ceux qui savaient toucher son cœur. On disait qu'il aimait beaucoup la musique. Dans les grandes étendues désertes et silencieuses du Kiffauser, le jeune berger rêvait...

Tout à coup, il lui vint une idée...

On devait célébrer une noce dans le village voisin et l'on avait fait venir des musiciens, pour la fête. Le soir venu, le berger alla se joindre aux musiciens, jusqu'à la demeure des époux. Il lia connaissance avec le flûtiste, et aussi avec celui qui jouait de la trompette... Il leur demanda de le suivre, la noce terminée, jusqu'à la montagne, et de donner une sérénade au puissant Barberousse. Les deux musiciens connaissaient la légende de l'empereur, caché au cœur de la montagne et ils voulurent bien tenter l'aventure...

Ils allèrent avec le berger jusqu'au cœur d'une grotte profonde. Dans la nuit les rochers brillaient comme des diamants... et le ciel était si pur que la musique montait toute seule du cœur des hommes...

Les douze coups de minuit sonnèrent au clocher du village, alors les murailles de la caverne s'entrouvrirent soudain, et une jeune fille d'une merveilleuse beauté apparut... Elle avait de longs cheveux couleur d'or et des yeux plus bleus que le saphir et l'eau des lacs. Elle tenait dans la main trois rameaux verts...

Elle en donna un à chacun des hommes et dit doucement :

— Mon père, Frédéric Barberousse est très heureux que vous ayez joué une si belle musique pour lui et il tient à vous remercier... Il vous envoie ces branches et vous prie de bien les soigner afin qu'elles demeurent toujours fraîches et vertes...

Après avoir prononcé ces étranges paroles, la jeune princesse se retira et le silence retomba sur les hommes étonnés. Les parois de la grotte s'étaient refermées et ne brillaient plus d'aucun éclat.

Les deux musiciens furieux jetèrent au loin ces branchages inutiles...

— Nous aurions préféré qu'il nous paye en monnaie d'or... Que feronsnous de ces feuilles tout juste bonnes à nourrir les chèvres...

Mais le berger avait mis le rameau vert bien à l'abri du froid sous sa veste, et il souriait, un peu triste, un peu attendri...

Puis il s'en retourna tout seul dormir au milieu de ses chèvres et de ses moutons. Toute la nuit il rêva de la curieuse aventure. A l'aube le soleil doré brillait sur le rameau de Barberousse, et il semblait que toutes les lumières du monde se soient réfugiées là...

Le rameau était en or pur... et de chaque feuille coulaient des pièces d'or. Lorsque le berger arracha une feuille il en repoussa aussitôt une autre... Il était riche et pour toujours...

Lorsque ses deux compagnons apprirent cela, ils partirent à la recherche des rameaux qu'ils avaient dépréciés...

Mais ils ne les retrouvèrent point...

Ils apprirent, mais un peu tard, qu'il ne faut jamais déprécier un cadeau...

(Adapté par M. Cadieu.)

KID OKLAHOMA. Bi-mensuel. Périodiques et Editions illustrées, 12, rue du 4-Septembre, Paris (2e). Directeur de la publication : Max Boyer. Membres du Comité : Mme Marie-Franc, Neuburger Henri-Daniel - Dépôt légal No 7. 2e trim. 1953 - Impr. E. Desfossés-Néogravure, 17, rue Fondary, Paris (15e). - Loi no 49.956 sur les publications destinées à la jeunesse. - 25 juin 1953.